

# فراخوان نخستین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی دانشجویان

نخستین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی دانشجویان محصول فعالیت‌های مستمر علمی و پژوهشی دست اندرکاران و جامعه هنری می‌باشد. که از لحاظ وسعت و گوناگونی مخاطبان و گستردگی حوزه‌های تخصصی و فرا تخصصی رویدادی فراگیر و منحصر به فرد در جامعه دانشگاهی به شمار می‌رود. امید است این جشنواره بستر مناسبی جهت تعامل و هم اندیشی هنرمندان بوده و در راستای ارتقای کمی و کیفی تولیدات و معرفی توانمندی‌ها و دستاوردهای هنری دانشگاهیان به جامعه جهانی توفیق یابد.

علی زهانی  
دبیر جشنواره

## اهداف و رویکردها

- پژوهش اندیشه و معنا به عنوان زیرساخت‌های هنر جهانی
- تبیین رهیافت‌های هنر نوین با تأکید بر انگاره‌های ایرانی - اسلامی
- تبارشناسی هنر جهانی در همکنشی با هنر شرقی
- واکاوی اصالت در مفهوم و ساختار هنرهای ملی و بومی
- بسترسازی هم‌اندیشی فراملی دانشجویان و دانشگاهیان در حوزه هنرهای تجسمی

## بخش‌های اصلی

- نقاشی
- حجم سازی
- پژوهش: (مقاله)
- نگارگری: (مینیا تور)
- گرافیک: (پوستر، نشانه)
- کاریکاتور: (چهره، کمیک استریپ، آزاد)
- خوشنویسی: (نستعلیق، شکفته نستعلیق، ثلث، نسخ، خطوط معاصر)
- هنر جدید: (چیدمان، ویدیو آرت، فتو آرت، دیجیتال آرت، مولتی مدیا، هنر محیطی، هنر اجرایی، هنر فرآیندی)

## موضوع

موضوع اول: «معنویت در هنر» در بخش‌های نقاشی، نگارگری، حجم سازی، هنر جدید و مقالات

موضوع دوم: «اهداف و رویکردهای جشنواره» در بخش مقالات

موضوع سوم: «دانشجو» در بخش کاریکاتور آزاد

موضوع چهارم: «صلح» در بخش گرافیک

موضوع آزاد: در کلیه بخش‌ها

## مقررات عمومی

- ❖ در کلیه بخش‌ها هیچ گونه محدودیتی در تکنیک و به‌کارگیری مواد وجود ندارد.
- ❖ در کلیه بخش‌ها محدودیتی در اندازه آثار وجود ندارد اما توصیه می‌شود اندازه‌ها حتی المقدور مناسب یا استاندارد انتخاب شود.
- ❖ به تکنیک و آفرینش‌های متکی بر هنرهای ملی و بومی ارجحیت داده می‌شود.
- ❖ محدودیتی در زمینه ارائه شیوه‌های نوین بیانی و ساختاری وجود ندارد.
- ❖ خلاقیت، نوآوری، اصالت ایده و کیفیت اجرایی در انتخاب آثار مورد توجه است.
- ❖ کلیه دانشجویان رشته‌های مختلف تحصیلی دانشگاه‌های وابسته به وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و دانشگاه‌های آزاد و غیرانفجعی مجاز به شرکت در جشنواره می‌باشند.
- ❖ تکمیل فرم ثبت نام و شناسنامه آثار ارسالی به تفکیک هر اثر الزامی است.
- ❖ حداکثر تعداد تصویر آثار ارسالی مرحله اول از طریق پست الکترونیک در هر بخش 5 اثر خواهد بود.
- ❖ آثار تولیدشده در فرمت ویدیویی (DVCAM- HD- BETACAM-MIN DV) بوده و از ارسال آثار در فرمت خانگی VHS خودداری فرمائید.
- ❖ ارسال تصویر یا فیلم آثار در قالب لوح فشرده و با فرمت tif یا jpg با کیفیت 300 dpi، با ذکر کامل مشخصات (ابعاد، تکنیک، نوع مواد و عنوان) پیش از شرکت در جشنواره الزامی است.
- ❖ تصاویر آثار پیشنهادی می‌بایست واضح بوده و از زاویه مناسب تهیه شود به‌گونه‌ای که کاملاً گویا و نشان‌دهنده ویژگی‌های کیفی اثر می‌باشد.
- ❖ حداکثر آثار پذیرفته شده در مرحله دوم پس از نظر کمیته انتخاب 3 اثر در هر بخش خواهد بود.
- ❖ آثار ارسالی در مرحله دوم می‌بایستی بدون قاب و شیشه باشد.
- ❖ آثاری که در جشنواره‌های پیشین حائز رتبه شده اند فقط در بخش نمایشگاهی حضور داشته و وارد بخش مسابقه نخواهند شد.
- ❖ دبیرخانه جشنواره مسئولیت حفظ و نگهداری اصل اثر را پس از دریافت و تأیید گروه کارشناسان تا یک ماه پس از پایان برگزاری نمایشگاه بر عهده خواهد داشت.

## مقررات اختصاصی

رعایت نکات ذکر شده در مقررات اختصاصی الزامی بوده و شرایط بخش‌های ذکر نشده در این قسمت شامل مقررات عمومی جشنواره می‌باشد.

## بخش پژوهشی

- \_ عنوان و موضوع مقالات می‌بایست در مفهوم معنویت در هنر یا اهداف و رویکردهای جشنواره باشد.
- \_ اصل مقاله حداکثر در 25 صفحه یا شش هزار کلمه، به زبان فارسی و ترجیحاً در محیط ویندوز XP با نرم افزار WORD 2003 با قلم B NAZANIN با فونت 14 تایپ شده و تصاویر با فرمت JPEG یا TIFF تنظیم شود.
- \_ اثر ارسالی در این بخش می‌بایستی شامل چکیده و اصل مقاله در سه نسخه بر روی کاغذ A4 یک رو به همراه لوح فشرده باشد.
- \_ در چکیده مقاله از ذکر مؤدومات و کلیات خودداری شده و مستقیماً به هدف، روش و یافته‌های موجود اشاره شود.

- \_ چکیده بایستی حداکثر دارای 5 واژه کلیدی بوده و نباید کمتر از 150 یا بیشتر از 300 کلمه باشد.
- مقالات چاپ شده در ISI-ISC و علمی پژوهشی وارد بخش مسابقه نخواهند شد اما در بخش جنبی تقدیر به عمل خواهد آمد.
- \_ دبیرخانه از پژوهش‌های انجام شده در حوزه هنرهای تجسمی با حفظ حقوق پژوهشگر جهت استفاده در منابع آموزشی و پژوهشی جشنواره استقبال می‌نماید.
- \_ آثار بخش پژوهشی در یک مرحله و فقط از طریق آدرس پستی دبیرخانه دریافت خواهد شد.

### بخش حجم

- ذکر ابعاد، مواد و مصالح به کار رفته، وزن تقریبی و فضای مورد نیاز جهت نصب اثر الزامی است.
- توجه به ضوابط علمی و عملی، رعایت اصول زیبا شناسی و امکان ارتباط با مخاطب
- تصاویر آثار پیشنهادی باید از زوایای مختلف و به کیفیتی باشد که کاملاً گویا و نشان دهنده ویژگی‌های حجمی اثر باشد.
- ساخت و اجرای آثار از لحاظ مصالح به کار رفته باین گونه ای باشد که از صدمات احتمالی ناشی از جابجایی محفوظ بماند.

### بخش هنر جدید

#### ارسال شرح تفصیلی اثر حتی الامکان با رعایت نکات ذیل :

- برآورد تقریبی ابعاد اجرا و امکانات مورد نیاز به همراه طرح اولیه
- برآورد تقریبی زمان مورد نیاز جهت اجرای طرح در مکان نمایشگاه
- توجیه و تشریح کامل طرح به لحاظ موضوع، انتقال مفهوم و محتوای فرهنگی
- توضیح ساختار زیباشناسی با اشاره به روابط کمی و کیفی اجزاء تشکیل دهنده
- معرفی نمای مناسب شامل: فاصله با مخاطب، زاویه بهینه دید و تناسب کلی آن با موقعیت مکانی

### انتخاب و داوری

- عکس، اسلاید و فیلم های ارسالی جهت راه یافتن به نمایشگاه، ابتدا توسط هیأت انتخاب مورد باز بینی قرار خواهد گرفت و سپس در صورت انتخاب در مرحله اول از هنرمند درخواست خواهد شد تا اصل اثر (آثار) را برای انتخاب در مرحله دوم ارسال نماید. در صورت پذیرفته شدن اثر (آثار) در مرحله دوم امکان شرکت در نمایشگاه میسر خواهد بود.
- برای ارسال اصل آثار پذیرفته شده از سوی دبیرخانه با هنرمند تماس گرفته خواهد شد.
- ارسال تصویر آثار در کلیه بخش‌ها (بجز بخش پایان نامه و مقالات) پیش از ارسال اصل اثر الزامی است. در غیر این صورت جشنواره مسئولیتی در پذیرش آثار برعهده ندارد.

- **مرحله اول:** ارسال تصویر آثار (حداکثر 5 اثر در هر بخش).
- **مرحله دوم:** دعوت از پذیرفته شدگان جهت ارسال اصل اثر با شرایط ذکر شده.
- **مرحله سوم:** داوری نهایی و بازبینی که در دو مرحله انجام خواهد شد.

## تقویم جشنواره

- مهلت ارسال تصویر آثار بخش بین الملل تا پایان اسفند ماه سال 1388 می‌باشد.
- مهلت دریافت اصل آثار بخش بین الملل تا 20 فروردین ماه سال 1389 می‌باشد.

## نحوه ارسال تصویر آثار

- \* نشانی اینترنتی
- \* لوح فشرده به نشانی دبیرخانه جشنواره
- \* سایت جشنواره (دستورالعمل ارسال تصاویر در بخش «دریافت آثار» سایت ذکر شده است).
- جهت سهولت در ارسال تصویر پیشنهاد می‌شود در صورت امکان از طریق سایت جشنواره اقدام فرمایید.

## ثبت نام

تکمیل فرم ثبت نام و ارسال آن به‌همراه تصویر آثار به آدرس [info@iufva.com](mailto:info@iufva.com) یا آدرس پستی دبیرخانه جشنواره **مدارک مورد نیاز جهت ثبت نام:** (در صورت پذیرفته شدن در مرحله اول ضرورت دارد مدارک زیر فقط از طریق پست به همراه اصل آثار به آدرس دبیرخانه جشنواره ارسال گردد).

- فتوکپی کارت دانشجویی
- فتوکپی کارت ملی
- دو قطعه عکس 3×4

## امتیازات

- در کلیه بخش‌ها به برگزیدگان تندیس، لوح افتخار و جوایز ارزنده‌ای اعطا می‌گردد.
- آثار وارده در کتاب جشنواره به چاپ خواهد رسید.
- به کلیه آثار راه یافته به جشنواره، گواهی شرکت اعطا خواهد شد.
- از کلیه شرکت کنندگان جهت حضور در برنامه‌های جشنواره دعوت به عمل می‌آید.
- امکان عضویت کلیه شرکت کنندگان در کمیته‌های تخصصی جشنواره وجود دارد.

دبیرخانه: تهران، بلوار کشاورز، مقابل پارک لاله، برج سبز، پلاک 298، طبقه دوم، واحد چهار

تلفن: 021-88993390

تلفن: 021-88993391

وبسایت: [www.iufva.com](http://www.iufva.com)

پست الکترونیک: [info@iufva.com](mailto:info@iufva.com)